

GACETA SEMANAL

DEL CENTRO EDUCATIVO PLURILINGÜE EL PEIXET - COLEGIO PRIVADO

AÑO I -- MES I

Peñíscola, 06 de Noviembre de 2008

Número: 0003

NOTICIAS

Empiezan las Clases de Rítmica Dalcroze

El CEP El Peixet apuesta por el método de educación musical a través de la música y de la danza.

MONOGRÁFICO MENSUAL

La rítmica de Jaques Dalcroze

El método activo de Educación Musical (La Rítmica), creada el año 1.903, es el origen de los otros métodos activos de enseñanza de la música de este siglo. El trabajo teórico y práctico de su creador el compositor y pedagogo Jaques Dalcroze (1865 - 1950) influyó de una manera decisiva no solo en la pedagogía musical sino también en la renovación de la danza y la coreografía y puso las bases para un uso educativo y reeducador de la música y el movimiento.

El método Jaques - Dalcroze se construye sobre tres elementos: la **Música, el Movimiento y la Coordinación**. Relaciona los movimientos naturales del cuerpo, los ritmos artísticos de la música y las capacidades imaginación y reflexión.



Este método **desarrolla las aptitudes auditivas y motrices, la memoria y la concentración, educa la sensibilidad, la espontaneidad y la capacidad de representación rápida, estimula la creatividad y favorece una integración armónica de las facultades sensoriales, afectivas y mentales de la persona.**

La Educación Rítmica es una pedagogía esencialmente activa, que completa la Educación General. Es, al mismo tiempo, un método de educación musical y un método musical de educación.

El desarrollo de la sensibilidad musical se fundamenta en la experiencia de la persona relacionada con el espacio que le rodea. La Rítmica no se ocupa solo de técnica musical, ni de expresión corporal; se ocupa sobretodo de la relación entre la música y el individuo.

La Castañera y Halloween comparten protagonismo

La perfecta sintonía de la tradición y la modernidad.



La Señora María, fiel a sus queridos niños.



The Halloween Pumpkin.